

DIGI *taito* KALENTERI

MEDIASISÄLTÖ GREEN SCREEN -TEKNIIKALLA

**Yläkoulun
kalenterin kohta 70**



Tehtävän tavoite

- Tehtävän on tavoitteena tutustua Suomen kirkkohistoriaan, green screen -tekniikkaan ja videoeditointiin.
- Opitaan jäsentämään ja elävöittämään suomalaista katsomushistoriaa.
- Harjoitellaan ryhmätyö- ja digitaitoja.
- Lisäksi tehtävässä voidaan tutustua tekoälyn käyttöön muun muassa kuva-aineiston luomisessa.

Projektin eteneminen

1. Tutustutaan tehtävänantoon ja perehdytään aiheeseen opettajan osoittaman aineiston kautta.
2. Alustava suunnittelu
 - Mikä aikakausi valitaan ja miksi?
 - Mikä on videon tyyli?
 - Onko videossa kantava teema?
 - Jaetaan vastuualueet.
3. Käsikirjoituksen tekeminen. Huolellinen käsikirjoituskin osoittaa oppimista.
4. Roolien jako.
5. Tarvittavien hahmojen valmistelu.
6. Kuvaus, leikkaus ja tehosteiden (mm. tausta, äänet) lisääminen videoon.

Käsikirjoitus

Ennen käsikirjoituksen tekemistä on suunniteltava, mitä kukin ryhmän jäsenistä tekee työskentelyjakson aikana.

Kaikkien ryhmän jäsenten tulee osallistua sisällön suunnitteluun – kukaan ei voi tehdä esim. pelkästään askartelua tai kuvaamista!

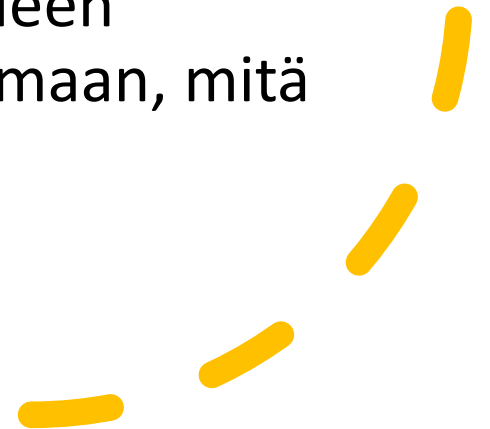


Käsikirjoitus

Kirjoittakaa käsikirjoitus (käsien tai koneella), josta käyvät jokaisen kohtauksen osalta selkeästi ilmi

- tapahtumapaikka ja -aika
- henkilöt
- tapahtumat
- repliikit (selkeästi merkittynä – kuka sanoo mitäkin ja kenelle!)

Puheosuuksien tulisi osoittaa aihealueen tuntemusta. Älä jätä katsojaa arvailemaan, mitä milloinkin tapahtuu.



Käsikirjoitus

1. Miettikää, miten video etenee.

Videon ei tarvitse olla juonellinen, mutta siihen voi halutessaan sisällyttää tarinan tai tarinoita.

Ovatko eri aikojen henkilöt toistensa kaukaisia sukulaisia?

Onko päähenkilö aikamatkaaja eri aikakausilla?

Onko videossa kertoja?

2. Lukekaa aihepiiriä käsittelevät oppikirjan kappaleet (tai muu opettajan osoittama aineisto) huolella ja tiivistäkää aihepiirin pääkohdat.

Mikä on milläkin aikakaudella ollut suomalaisen uskonnollisuuden kannalta keskeisintä?

Miten nykyaikaan liittyvät piirteet sisällytetään videoon. Tulevatko ne lopussa erikseen vai nykynäkökulmana entisajan kuvauksiin kertojahahmon kommentteina?

Käsikirjoitus

3. Miettikää, mikä kuvaa valitsemaanne historiallista aikakautta.

Millaista elämä oli tuolla ajalla?

Tarvittaessa voi hakea lisätietoja.

4. Henkilöt

Millaiset henkilöt sopivat parhaiten aikakaudelle?

Keitä päähenkilö kohtaa ja mitä heidän kanssaan tekee?

Millainen tapahtumapaikka tai -aika olisi aikakautta ja sen tapahtumia parhaiten kuvaava?

Henkilöt

Ennen kuvaamista tarvitaan paperinuket.

- Voitte käyttää valmiita malleja tai tehdä omat.
- Valmiit mallit on tehty käyttäen tekoälyä – tätä voi käyttää itsekin opettajan avustuksella.
- Itse piirretyistä paperinukeista tulee tehdä tarpeeksi isoja ja näkyviä, vahvistaa viivat tussilla ja tehdä väreistä riittävän voimakkaita.
- **Vihreää väriä on syytä välttää!**

Paperinukelle tarvitaan varsi, jonka avulla nukkea liikutetaan vihreän taustan edessä.

- Varreksi käy esim. paperinuken taakse teipattu vihreä puuvärikynä tai mikä tahansa vihreäksi väritetty tikku tai kartongista taiteltu varsi.

DIGI *taito* KALENTERI

— uudet lukutaidot
kuopiolaisittain



Kuopion kaupunki /
Otto Tuomela ja Maria Huovinen
digitaitokalenteri.fi
2024

