

OPETTAJAN OHJE

AIHE: Säveltäminen	LAITTEET JA MATERIAALIT: iPad Lisäksi voi hyödyntää: Kuulokkeet ja kuulokejakajat MIDI-koskettimet, äänikortit, soittimet, mikrofonit
LUOKKA-ASTE: 7	SOVELLUS: GarageBand
KALENTERIN KOHTA: 98	LYHYT KUVAUS:
AIKATAULUEHDOTUS: 1-2 oppituntia	Tuotetaan oma kappale GarageBandilla. Liikkeelle lähdetään sointukierrosta hyödyntäen valmiita autoplay-säestyksiä. Melodian hahmottelua tehdään soittaen. Äänitetään laulua. Kirjoitetaan sanoja.
OPPIAINEET: Musiikki (äidinkieli ja kuvataide)	

Digitaitokalenterin kohta 98

Tallennetaan itse tuotettua musiikkia ja sävelletään omia sävelmiä digitaalisesti (esim. GarageBand).

Pedagogiset vinkit

Tehkää halutessanne yhteistyötä kuvataiteen sekä äidinkielen ja kirjallisuuden opettajien kanssa.

Musiikin sisällöt ja tavoitteet

- S1 Miten musiikissa toimitaan: Opetuksessa on keskeistä musiikillisten ilmaisutaitojen monipuolinen kehittäminen sekä omien ideoiden ja ratkaisujen tuottaminen.
- S4 Ohjelmisto: Ohjelmistoon sisältyvät myös oppilaiden omat luovat tuotokset ja sävellykset.
- T6 Kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata heitä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn.
- T7 Ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia.

Äidinkieli

S3 Tekstien tuottaminen

Keskeiset käsitteet

SOINTU

Usean samanaikaisesti soivan sävelen muodostama ääni.

SOINTUKIERTO

Peräkkäisten sointujen muodostama kokonaisuus.

MELODIA

Melodia eli sävelmä on useista sävelistä muodostuva sävelkulku.

RYTMI

Tarkoittaa, millä tavalla musiikki jakautuu ajassa.

TEMPO

Musiikin nopeus

Työskentelyohjeet

Kokonaisuutta varten laadittuun esityspohjaan on koottu ohjeet oman kappaleen työstämiseen aloittaen sointukierrosta. Tässä materiaalissa kaikki lähtevät työstämään kappaletta samalla sointukierrolla (C - G - Am - F). Materiaali kannattaa käydä yhdessä läpi ja varmistaa, että kaikki osaavat lisätä rumpuraidan, laittaa asetuksista tempon, sävellajin ja tahtilajin kohdilleen sekä osaavat soittaa ja äänittää Smart Bass-bassolla sointukierron.

Työskentelyyn kannattaa varata riittävästi aikaa ja asettaa työskentelylle aikarajoja.

Opettajan rooli on auttaa ja kannustaa.



Ryhmien työskentelyä helpottaa kuulokkeet ja kuulokejakajat.

Elektroniikkaliikkeistä on saatavilla edullisia ja toimivia kuulokejakajia.

Materiaalista löytyy vinkkejä myös sanoittamisen alkuun pääsemiseen. Sointukiertoihin ja kappaleiden rakenteisiin voi tutustua oppilailta tulevien esimerkkikappaleiden kautta.

Työskentelyohjeet oppilaille

Oppilaille tarkoitetut ohjeet löytyvät erillisestä esitysmateriaalista. Esimerkkivideo tukee esitysmateriaalia.

Oheismateriaalit ja linkit

Säpe -säveltämisen pedagogiikkahanke <https://sapettajat.metropolia.fi/julkaisut/>

- Hartikainen, S. (toim.) 2017. Reseptejä säveltämisen ohjaukseen Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
- Unkari-Virtanen, L. (toim.) 2021. Pedagogiset reseptit.

Luovuus kuuluu kaikille Apple

<https://www.apple.com/fi/education/k12/everyone-can-create/>

Biisinkirjoittamisen työkalupakki

<https://www.hannekivioja.com/biisinkirjoittamisentyokalupakki-2-0-2-0/>